

**АКТ
ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

(здания, строения, сооружения, помещения, отнесенного к недвижимому культурному наследию)

12.10.2023

№ 175-Р

Инспекция государственной охраны объектов культурного наследия Владимирской области (далее – Инспекция) составила настоящий Акт в целях определения мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия (далее – Объект) о нижеследующем:

1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ ОБ ОБЪЕКТЕ

1.1 Наименование, время создания (возникновения) Объекта и (или) дата связанного с ним исторического события: «Дом заводчика», нач. XX в., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Ансамбль усадьбы Первушина», нач. XX в.

1.2 Адрес (фактическое) местонахождение Объекта: Владимирская область, Юрьев-Польский район, местечко Лучки.

1.3 Вид Объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место): памятник.

1.4 Категория историко-культурного значения: регионального значения.

2. ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА

Требуется определение

(указать, что предмет охраны определен, либо требуется его определение)

3. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ОБЪЕКТА

В результате визуального осмотра Объекта уполномоченными представителями Инспекции установлено следующее:

3.1 Общее описание (состояние) Объекта. Здание расположено в отдалении от центральной дороги населенного пункта, в южной части ансамбля. Представляет собой «Г» - образный в плане одноэтажный объем под скатной крышей. Стены рублены «в лапу», обшиты досками, цоколи кирпичные, кровля металлическая, фальцевая. Свес крыши окаймляет резной подзор, резные наличники, пятиугольный фронтон обрамлен карнизом с кружевной резьбой, карниз венчается резной розеткой. В помещении частично сохранились двупольные филенчатые двери, печь из глиняного кирпича, профилированные тяги в завершении стен. Образец деревянной постройки, характерной для русской архитектуры начала XX в. Состояние неудовлетворительное.

3.2 Состояние архитектурно-конструктивных элементов Объекта:

а) общее: неудовлетворительное.

б) фундаменты: не обследовались.

в) цоколи и отмостки около них: цоколи кирпичные, состояние неудовлетворительное: наблюдается деформация, вертикальные трещины значительного раскрытия, местами вывалы кирпичной кладки; отмостки отсутствуют.

г) стены: стены рублены из бревен «в лапу», обшиты досками; наблюдаются прогибы, деформация досок, продольные усущенные трещины.

д) крыша (стропила, обрешетка, водосточные желоба, трубы): стропила и обрешетка не обследовались; кровля металлическая, фальцевая; наблюдаются прогибы, деформация кровли. В центральной части здания наблюдается утрата кровельного покрытия. Желоба и водосточные трубы отсутствуют.

е) главы, шатры, их конструкции и покрытие: отсутствуют.

ж) внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, украшения карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура и прочее): свес крыши окаймляет резной подзор, резные наличники, пятиугольный фронтоном обрамлен карнизом с кружевной резьбой, карниз венчается резной розеткой.

3.3 Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов:

а) общее состояние: неудовлетворительное.

б) перекрытия: плоские, частично закрыты плиткой; наблюдается деформация, следы протечек, частичная утрата перекрытий.

в) полы: дощатые; наблюдается деформация конструктивной системы полов.

г) стены внутренние, их состояние, связи: рублены из бревен, окрашены; наблюдаются трещины, отслоение красочного слоя, грибковые поражения.

д) столбы, колонны: отсутствуют.

е) двери и окна: оконные и дверные проемы прямоугольной формы, заполнения утрачены; оконные проемы заколочены фанерными щитами, входной дверной проем, к которому ведет деревянная лестница, оформлен навесом со ступенчатым фронтоном на резных деревянных опорах, заколочен досками; в помещении частично сохранились двупольные филенчатые двери.

ж) лестницы: отсутствуют.

з) лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения: сохранились профилированные тяги в завершении стен, наблюдаются трещины, грибковые поражения.

3.4 Живопись (монументальная, станковая): отсутствует.

3.5 Иные характеристики (подъемные механизмы, иные технические приспособления и т.д.): отсутствуют.

3.6 Территория Объекта (сад, парк, двор, малые архитектурные формы, ограда, ворота): требует благоустройства.

3.7 Наличие информационных надписей, обозначений (изображений), содержащих информацию об Объекте: информационная надпись установлена на северо-западном фасаде.

4. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА

4.1 Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению Объекта определяются на основании настоящего акта с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

4.2 План работ по сохранению объекта культурного наследия с указанием состава (видов) таких работ и сроков (периодичности) их проведения, направляется в установленном порядке (письмом) собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия для учета мнения.

5. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

5.1 В целях государственной охраны для определения мероприятий по обеспечению сохранности Объекта один раз в 5 (пять) лет производится обследование и фотофиксация состояния Объекта.

5.2 В случае изменения предмета охраны, состояния, иных характеристик Объекта либо законодательства Российской Федерации, а также проведения работ по сохранению Объекта настоящий Акт может быть переоформлен до истечения установленного в пункте 5.1 срока.

5.3 _____

Приложение: материалы фотофиксации на 1 л. в 1 экз.

Представители Инспекции:

Ответственный исполнитель:
ведущий специалист - эксперт
отдела государственного надзора
и государственной охраны



Н.Е. Кормашова

002
рии
уры
омы
екта
естр
одов
ния»

ного
Дом
едия
в.,
айон,
омер:

жить
раны

озина